

Hiermit möchte ich

mich zum **MitSing-Konzert 2019 „Samson“** anmelden:

eine Gruppe zum **MitSing-Konzert 2019 „Samson“**

(Namens- und Stimmliste füge ich bei) anmelden:

Chor

Name | Vorname

Straße | PLZ | Ort

Telefon | Handy | E-Mail

Ich melde \_\_\_\_\_ Teilnehmer/-innen an  
(Tickets je 16,00 €/13,00 €/11,00 € inkl. Gebühren).

\_\_\_ Sopran    \_\_\_ Alt    \_\_\_ Tenor    \_\_\_ Bass

Ich möchte \_\_\_ Klavierauszüge zum vergünstigten Preis von  
45 € über den Niedersächsischen Chorverband erwerben.  
Ich bitte um die Zusendung der Noten an meine Adresse  
(zzgl. 5 € Versandgebühren):  ja    nein

Bitte beachten Sie, dass auch alle Mitsänger/-innen, die Sie anmelden, namentlich durch den Niedersächsischen Chorverband / den NDR Ticketshop erfasst werden müssen. Bitte stellen Sie ggf. eine Namensliste mit den Teilnehmern/-innen, der jeweiligen Stimmgruppe, der E-Mail sowie des gewünschten Workshops als Anlage zur Anmeldung zur Verfügung. Es gelten die allgemeinen Datenschutzbestimmungen. Mit Ihrer Unterschrift geben Sie Ihr Einverständnis zur Verarbeitung der Daten.

Datum | Unterschrift

#### Wichtige Erläuterungen

1. Bitte verwenden Sie zur Anmeldung nur diesen Anmeldebogen und senden ihn per Post an den NDR Ticketshop im Landesfunkhaus Niedersachsen, Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22, 30169 Hannover bzw. per Fax an 0511-277 898 95 und per Mail an [ticketshop.hannover@ndr.de](mailto:ticketshop.hannover@ndr.de).
2. Die Anmeldung ist nur vollständig in Verbindung mit dem Kauf eines Tickets (je 16,00 € inkl. Gebühren/13,00 € mit NDR-Kulturkarte). Das Ticket für Ermäßigungsberechtigte (Schüler, Studenten, Erwerbslose und Schwerbehinderte) kostet 11,00 € inkl. Gebühren. Bitte fügen Sie eine Kopie des Nachweises hinzu. Nach Eingang der Anmeldung holen Sie ihr Ticket bitte (sofern Sie diese Option gewählt haben) selbst innerhalb einer Woche im NDR Ticketshop ab. Noten: siehe Punkt 5.
3. Die Platzvergabe in die jeweilige Stimmgruppe erfolgt allein durch den Ticketshop. Die Buchung erfolgt durch das „Best-Platz-Prinzip“ – eine frühe Anmeldung garantiert einen guten Sitzplatz.
4. Die Teilnahme am Konzert setzt eine Teilnahme an den Proben voraus.
5. Noten: Musiziert wird aus dem englischen Klavierauszug des Bärenreiter Verlages BA 4099-90. Diesen können Sie für 45 € (Selbstabholung in der Geschäftsstelle) bzw. 50 € (mit Versand) über den Niedersächsischen Chorverband erwerben. Bitte bringen Sie den Klavierauszug zu jeder Probe mit. Die Choraufteilung kann ab September 2018 unter [www.ndschorverband.de](http://www.ndschorverband.de) eingesehen werden.

Vorschau  
Chortage Hannover  
23.–29. Juni 2019

So. 23.6. | 19 Uhr | NDR Sendesaal  
MITSING-KONZERT „SAMSON“

Mi. 26.6. | 12–15 Uhr | Herrenhäuser Allee  
SINGEN IN DER ALLEE

Do. 27.6. | 19–23 Uhr | Galerie Herrenhausen  
JAZZ- ‚N‘ POP-NIGHT

Fr. 28.6. | 18–24 Uhr | Galerie Herrenhausen  
NACHT DER CHÖRE

Sa. 29.6. | 15 Uhr | Galerie Herrenhausen  
A-CAPPELLA KONZERT

Sa. 29.6. | 17:30 Uhr | Galerie Herrenhausen  
MEISTERKONZERT

Eine Veranstaltung der Chortage Hannover

# MITSING-KONZERT

# SAMSON

# SAMSON



Weitere Informationen finden Sie unter:  
[www.chortage-hannover.de](http://www.chortage-hannover.de)

Sonntag,  
23. Juni 2019  
ab 19 Uhr  
im Großen Sendesaal  
des NDR Funkhauses

Für den Londoner Independent ist Nicholas McGegan „einer der renommiertesten Barockdirigenten seiner Generation“. Das New Yorker Magazin nennt ihn „einen Experten für den Stil des 18. Jahrhunderts“. Damit ist er weltweit für Aufführungen bekannt, die Autorität mit Enthusiasmus verbinden, Wissenschaftlichkeit mit Freude und kuratorische Verantwortung mit protestantischer Ausgelassenheit. Seit mehr als 20 Jahren wirkt McGegan als musikalischer Leiter des in San Francisco ansässigen Philharmonia Baroque und hat das Orchester in dieser Funktion durch bemerkenswerte Auftritte in der Carnegie Hall, bei den Proms in London, im Amsterdamer Concertgebouw und bei den Internationalen Händel-Festspielen – wo er von 1991 bis 2010 Künstlerischer Leiter war – an die Weltspitze der historischen Aufführungspraxis gebracht. Darüber hinaus leitet McGegan regelmäßig weltweit führende Orchester wie das New York und das Los Angeles Philharmonic Orchestra. McGegans Diskographie schließt die Weltersteinspielung des Händel-Oratoriums Susanna ein, welche sowohl mit dem Gramophone Award als auch einer Nominierung für den Grammy ausgezeichnet wurde. In England geboren, genoss Nicholas McGegan seine Ausbildung in Oxford, Cambridge und dem Royal College of Music in London. Von der Georg-August Universität Göttingen erhielt er eine Ehrenprofessur, und der Bürgermeister der Stadt San Francisco rief einen offiziellen Nicholas McGegan Day aus, als Anerkennung für zwei Dekaden ausgezeichnete Arbeit mit dem Philharmonia Baroque. McGegan ist Träger der akademische Ehrenwürde des Londoner Royal College of Music sowie des Händel-Preises der Händel-Festspiele Halle.

© Randy Beach



**Programm:**  
G. F. Händel: Samson

**Sonntag, 23.06.2019 um 19 Uhr | Hannover**  
NDR, Großer Sendesaal

**NDR Radiophilharmonie  
Norddeutscher Figuralchor**

**Solisten:**

Sherezade Panthaki – Sopran	David Szigetvari – Tenor
Franziska Gottwald – Alt	William Berger – Bariton
Thomas Cooley – Tenor	Douglas Williams – Bass

**Leitung:**

Nicholas McGegan

Mit dem Projekt „Samson“ bieten die Chortage Hannover 2019 bereits zum dritten Mal den BürgerInnen der chorbegleiteten Landeshauptstadt die Möglichkeit, in einem großen MitSing-Projekt mitzuwirken.

Egal ob als Einzelperson oder mit Ihrem Chor, Sie haben die Chance das wunderbare Oratorium „Samson“ von G.F. Händel zusammen mit professionellen Solisten und Ensembles zur Aufführung zu bringen. Es spielt die NDR Radiophilharmonie unter der Leitung des Dirigenten Nicholas McGegan. Seien Sie dabei und sichern Sie sich rasch Ihre Sänger- oder Zuhörerkarten für den Großen Sendesaal!

Veranstalter:



In Kooperation mit:



Kooperationspartner:



**PROBEN (Pflichtteilnahme)**

Leitung: Prof. Jörg Straube

Samstag, 4. Mai 2019

11-14 Uhr Frauen, 15-19 Uhr Männer

Ort: Saal der Athanasiuskirche Hannover,  
An der Questenhorst 3A, 30173 Hannover

Samstag, 11. Mai 2019

11-18 Uhr Tutti

Ort: Großer Sendesaal des NDR Funkhaus,  
Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22, 30169 Hannover

Samstag, 18. Mai 2019

14.30-17.30 Uhr Frauen, 19-22 Uhr Männer

Ort: Saal der Pauluskirche, Meterstr. 35, 30169 Hannover

Samstag, 15. Juni 2019

11-18 Uhr Tutti

Ort: Großer Sendesaal des NDR Funkhaus,  
Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22, 30169 Hannover

**Hauptprobe und Generalprobe (Pflichtteilnahme)**

Dirigent: Nicholas McGegan

Hauptprobe: Samstag, 22.06.2019 19-22 Uhr, Klavierprobe

Generalprobe: Sonntag, 23.06.2019 11-14 Uhr

Ort: Großer Sendesaal des NDR Funkhaus,  
Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22, 30169 Hannover

**Ticketpreise**

Für Mitsängerinnen und Mitsänger 16,00 €/13,00 € mit NDR-Kulturkarte (ermäßigt 11,00 €) inkl. Gebühren

■ ich hole die Tickets selbst innerhalb einer Woche im NDR-Ticketshop ab (Öffnungszeiten: Montag bis Freitag jeweils von 9 bis 17 Uhr)

■ ich bitte um Zusendung einer Zahlungsanforderung gegen 3,90 € Service- und Versandkosten (Tickets werden nach Zahlungseingang per Post zugeschickt)